## irie miah and the massive vibes

Seit über zehn Jahren sind IRIE MIAH and the Massive Vibes auf Deutschlands Bühnen unterwegs und übermitteln dem Publikum die positiven Vibes des Reggae. Während dieser Zeit gab es Auftritte bei namhaften Reggaefestivals und in vielen Clubs - Bongo Bongo Sunsplash 1999, Bersenbrück Reggae Jam 2001, Gleis 22, Hot Jazz Club, Eurocitufest und Hafenfest in Münster - um nur einige zu nennen. Kopf der Band ist IRIE MIAH, der nicht nur den Leadgesang übernimmt, sondern auch die Texte und viele Kompositionen beisteuert. IRIE MIAH and the Massive Vibes spielen modernen, rootsorientierten Reggae, der durch Raggaelemente und Toasting angereichert wird. Rockige Guitarren und soulig-jazzige Bläsersätze und -soli lassen sich ebenfalls gut mit Roots - Reggae verbinden, so dass sich ein Stilmix ergibt, der eine breite Palette der Reggae Spielarten vom Ska bis hin zu Ragga, abdeckt.

Die erste CD der Band "Nature strikes back" erschien im Jahre 1997 in Zusammenarbeit mit einigen der jetzigen Musiker und verschiedenen Gästen der Reggaeszene Münsters. Diese Veröffentlichung ist im Internet als Download und CD erhältlich.

Bei der zweiten CD "In the Fire" aus dem Johr 2000 ist als Gast mit von der Partie: Richie Senior aka Dr. Ring Ding. Diese CD ist leider schon vergriffen, man kann sie aber im Internet downloaden.

Die aktuelle dritte CD "Crime on humanity", veröffentlicht am 18. Dezember 2009 integriert Roots Reggae, Ska und Dancehallelemente und teilweise deutsche Texte mit Toastingstyle zu einem abwechslungsreichen Hörerlebnis. Sie ist ebenfalls als CD und Download im Internet bestellbor.

... Get the Massive Vibes !!!!

## discographie



"Nature strikes back"



"Crime on humanity"



"In the fire"



2012 Vinul LP "dumanity"



Vocals: Jörg "Irie Migh" Meier Trumpet: Detlef Wiesnewski Saxophone: Karsten van Husen Lead Guitar: Bertold Deaenkolbe Keuboard, Organ: Dirk "Tiffel" Davids

Bass: Andreas Hauser Drums: Marian Hünermann

### KUNTAKT

Jörg Meier / Carossastr. 36 / 48161 Münster Tel.: 0170 / 6071500

E-mail: irie.miah@iriemiah.de www.iriemiah.de

# die Presse:

"Kurzum: "Nature strikes back" ist das hoffnungsvolle Debüt eines münsterschen Reggae-Sängers, der immerhin seit knapp zehn Jahren in der Lokalszene aktiv ist."

"Mit der CD "Nature strikes back" entstand ein volles Debüt, das sich mit den Hauptthemen Nord-Süd-Gefälle und Gefährdung der Umwelt befaßt, Schön, sich einmal mit spezifisch deutschen. Themen auseinanderzusetzen. ... Vielen Dank Irie Miah."

"Die zweite Platte seiner Combo ist seit kurzem fertig und wird beim "Reggaesplash" dem Publikum vorgestellt. Wenn das Konzert nur halb so gut wird, wie der Zweitling "In the Fire", dann erwartet die Zuschauer ein tolles Spektakel, ... Vor allem die Spielfreude merkt man Irie Miah und seinen Massive Vibes an."

"Eine knappe Stunde lang präsentieren sich Mastermind Jörg "Irie Miah" Meier und die Massive Vibes als eingespieltes Team ... Eine gelungene und harmonierende Mischung aus eigenen und gecoverten Tracks hält den Hörer entspannt bei Laune ..."

"Passend zu den Außentemperaturen sorgte Irie Miah mit seiner Combo für karibische Gefühle ... Die Musiker beherrschen ihr Handwerk, als wären sie geradewegs aus Jamaica importiert worden und auch Miahs Toasting kommt überaus überzeugend rüber, frei von jeglichem peinlich-deutschem Akzent."

Die Münsteraner präsentierten sich in großer Besetzung mit einer Bläsersektion, die nicht nur mit blitzblank polierten Instrumenten, sondern auch mit gelungenen Einsätzen überzeugte. Dazu kamen rockige Gitarrenriffs, essentielle Orgel- und Samplersounds und ein knallig auf den Punkt gespielter Rhythmus. Zusammen mit dem Gesang ergab sich ein behutsam mit Ragga und Toasting-Elementen angereicherter Reggae-Stil. ... Das war eine richtig schöne Konzert-Party."

Drinnen herrschte die Atmosphäre einer jamaikanischen Regacebar, in der die Band "IrieMiah and the Massive Vibes" die Zuhörer mit allerfeinstem Reggae bediente. Die Gute-Laune-Musik der achtköpfigen Band brachte an diesem Abend zwei Generationen an Reggaefans zusammen, sodass Jung und Alt sich gleichermaßen von den rhythmischen Vibes anstecken ließen.

## Westfälische Nachrichten 11.1.2011:

# Reggae zum Mitmachen

### Irie Miah im Hot Jazz Club

schon alt, aber immer noch sichter der acht Herren gegut", lässt Jörg Meier alias nügt, um zu erkennen, dass Irieh Miah seine Zuhörer sie sich wohl-fühlen. wissen. Er weiß, wovon er Nicht so ein Teil der Gäste: spricht: Mit fast 30 Jahren Einige schauen verdutzt, als Erfahrung ist der Münstera- das Konzert beginnt. Verhalner ein alter Hase im Reg- ten sitzen sie an den umstegae-Geschäft.

ner siebenköpfigen Band der und greifen wiederholt durch die Lande. Nach Festi- in die Nacho-Schale. val-Aufritten vor großer Kulisse könnte der Kontrast Anwesenden entgeht auch diesmal kaum größer sein: dem Bandleader nicht. Er sei Nur mit Mühe findet er mit es nicht gewohnt, die Leute seinen Musikern auf der auf Irie-Miah-Konzerten sitkleinen Bühne des Hot Jazz zen zu sehen. Club eine Spiel-Ecke.

Rhythmusabteilung Drums, Bass und Gitarre. Ein Jubel!" fordert Irie Miah. "Move your dancing feet, einer packt sogar den Hüft- gut.

-toz- MÜNSTER. "Reggae ist Blick in die entspannten Ge-

henden Tischen, nippen am Seit 1999 tourt er mit sei- Merlot, tuscheln miteinan-

Die Zurückhaltung der

Als alle bereit sind, geht es daran, die Stimmung anzu- Aktionismus des engagier- sächlich, die schick gekleidete machen den wohlklingen- Reggae-Klassikers "Armagid- Doch die Motivationsma- den bei Seite gerückt, Jacken



Irie Miah heißt eigentlich Jörg Meier. Seit 20 Jahren erklimmt er die Bühnen der Republik, um sein Publikum mit Reggae zu begeistern. Foto: toz

In der Folge legt er alles Überrascht vom plötzlichen move your hips!" Und tat- schwung aus.

Auch wenn einige es ihm ohne Umschweife los: Key- heizen: Nach den ersten fünf ten Sängers, beklatschen nur te Gesellschaft zu Tisch folgt zu Beginn des Abends nicht board, Saxofon und Trompe- Sekunden des 70er Jahre wenige Gäste den Mini-Gag. seinem Aufruf: Stühle wer- glauben wollten - am Ende behält Jörg "Irie Miah" den Anfang, gefolgt von der deon Time" stoppt die Musik schinerie ist in Gang und Irie abgelegt. Die meisten klat- Meier definitiv Recht: Regum unvermittelt. "Jubel, mehr Miah in seinem Element: schen im Takt und manch gae ist alt, aber immer noch